



Metodología primera Escucha Creativa 2019

Objetivo general. Promover el pensamiento crítico y creativo sobre la experiencia de los niños, niñas y jóvenes como seres constitutivos y habitantes de la naturaleza, propiciando la problematización, toma de conciencia y acción social en torno al impacto de las acciones humanas en el medio ambiente.

Objetivos específicos:

- Promover la reflexión, problematización y toma de conciencia sobre el impacto de las acciones humanas en la naturaleza y específicamente en el territorio que habitan los NNJ participantes, sumándose a la invitación de la Semana de la Educación Artística (SEA).
- Sensibilizar a los participantes a partir de las acciones que otros NNJ de Chile y el mundo han realizado por el medio ambiente.
- Propiciar un espacio de diseño y creación de ideas, proyectos e iniciativas por el medio ambiente con la intención de implementarlos en la Escucha Creativa, en los próximos ciclos programáticos de cada Cecrea y/o en la SEA.

MOMENTOS

Recepción con dispositivos sensoriales (30 minutos). En la medida que van llegando los NNJ les ponemos una pulsera o distintivo que los divida en tres grupos. Cada Cecrea decidirá el criterio para formar los grupos, que no tiene necesariamente que relacionarse con la edad. Luego, los motivamos a participar de un dispositivo donde podamos registrar la respuesta a la pregunta: **¿cómo me siento hoy?**

Sugerencias de dispositivo:

- Selección del estado de ánimo según emoticones de papel ubicados en un recuadro
- Selección de estados de ánimo según: “En la escala de la naturaleza, ¿cómo te sientes hoy?”. Para esto es necesario buscar distintas imágenes de la naturaleza que permitan graficar estados de ánimo (ej: mar agitado, viento calmo, etc)
- Utilizar una imagen tipo “qué x te sientes hoy” donde ellos puedan seleccionar la foto que los represente.
- Escribir la emoción y sacarse una foto. Subirla a sus redes con un hashtag.
- Disponer de muchas imágenes y que ellos puedan elegir una que los represente. Que la suban a sus redes, o que la peguen en un recuadro.
- Utilizar una especie de ruleta de las emociones, donde tengan que escoger la intensidad de la emoción que los representa en ese momento.
- Dibujar en un gran mural cómo se sienten.

El objetivo de esta actividad es que los facilitadores tomen el pulso de cómo llegan los NNJ y a partir de eso, flexibilizar, si fuera necesario, las dinámicas del círculo de bienvenida y/o la conversación de las maestranzas. (OJO: En la reunión de co-diseño es importante acordar qué decisiones se tomarán en función de esto. Por ejemplo: si muchos NNJ llegan tranquilos, no es necesario pensar en actividades que los activen, sino dinámicas que respeten su sentir. Podemos evaluar el tipo de dinámica en función de la motivación y disposición de los participantes).

Luego de responder cómo se sienten, los invitamos a **recorrer el espacio donde estarán dispuestos objetos y frases que los ayuden a conectarse con la naturaleza y el tema de la Escucha** (OJO con la cantidad de dispositivos, para no pasarse de los tiempos). Otra opción es que la Escucha se realice en la naturaleza y el recorrido sea real por ella.

La idea es que en la reunión de co-diseño, previo a la Escucha, cada región decida cómo y/o dónde implementará estos dispositivos sensoriales. En función del tiempo la idea es que los participantes vayan llegando y puedan ir interactuando con los objetos dispuestos en el espacio. Algunas sugerencias:

- Que junto a los dispositivos haya frases que llamen a la interacción y/o reflexión: Una caja con un orificio para meter la mano y dentro, que hayan hojas de diferentes texturas, piedras, etc, acompañado de un cartel que diga: “Tócame!”; o hierbas o verduras aromáticas y el cartel “¡huéleme!” O preguntas del tipo: “¿A qué te recuerda?”, “¿Podríamos vivir sin agua?”, “¿Qué sientes?”...
- Sonidos, aromas y texturas que simbolicen los 4 elementos de la naturaleza (por ejemplo, el agua: piso con celofán y sonidos de río, mar, olas alrededor).
- Ocupar elementos naturales propios del territorio donde se emplaza el Cecrea respectivo: sonidos de pájaros locales, puma, zorro, ballenas; ambientes de sonidos del mar, campo, montaña, etc; olores de árboles nativos, hierbas medicinales; visuales con fotografías de distintos ambientes como bosques nativos, ríos sin agua, zonas deforestadas, basurales; tacto con el contacto de tierras de bosques, arena de playas etc:

- Tocar con las manos la tierra y observar una imagen de grandes dimensiones donde se vea la vida microscópica que hay en ella.
- Meter las manos en el agua escuchando el ruido del mar.
- Sentir el aire desde un ventilador que simule el viento y haya ruido de pajaritos.
- Sentir el calor del fuego.
- Sentir hielo.

En un lugar visible los NNJ se encontrarán con una pregunta para sensibilizarlos, escrita en letras grandes sobre una pared: ¿Qué hemos hecho los seres humanos con la naturaleza? **Esta será la pregunta central de la Escucha.**

Junto a la pregunta ubicar una pizarra –u otro dispositivo para escribir en él- que invite a los NNJ a responder brevemente. La idea es señalar conceptos, sin pensarlo demasiado, palabras que surjan casi intuitivamente al ver la pregunta.

Recepción (20 minutos). Cuando todos/as hayan llegado y recorrido el espacio se invita a formar un círculo.

Ideas a señalar:

- Damos la bienvenida, agradecemos el estar ahí.
- Explicamos el sentido de esta Escucha. Hacemos mención a los dispositivos sensoriales de la llegada.
- Mencionamos la pregunta central y decimos que aprovecharemos la instancia para responderla entre todos.
- Les decimos que hoy queremos invitarlos a reflexionar, a tomar conciencia y a pensar en acciones por nuestro medio ambiente.
- Les explicamos que para eso estamos en la Escucha Creativa. Preguntamos si alguien ha participado antes en una Escucha, si saben qué es una Escucha, con qué parte del cuerpo escuchamos, para qué nos sirve escucharnos, etc.
- Reiteramos para qué los invitamos, qué haremos con la información que surja y adelantamos qué sucederá ese día.

Luego realizamos una dinámica de activación y otra de reconocimiento de grupo.

El grupo se divide en tres según los distintivos recibidos. Pasamos al momento de las maestranzas.

Maestranzas

Reflexión sensorial (1 hora y media)

Cada grupo va a una sala donde se encuentra en una pared nuevamente con la pregunta central de la Escucha: ¿Qué hemos hecho los seres humanos con la naturaleza?

Antes de entrar en la reflexión los invitamos a reunirnos en círculo y jugar para conocernos. Realizamos una dinámica de reconocimiento.

Luego, nos sentamos en círculo y los invitamos a recordar los dispositivos sensoriales de la llegada. Las preguntas deben estar vinculadas a reflexionar sobre lo vivido/sentido al conectarse real o ficticiamente con la naturaleza. Esto permitirá además conocer la vinculación de los NNJ con la naturaleza, y al cierre, generar una conexión con la pregunta central de la Escucha.

Si bien las preguntas que señalamos a continuación son propuestas que ayudan a guiar el diálogo, y no es necesario hacerlas todas, se requiere considerar el orden y las temáticas abordadas para no perder el sentido de la reflexión.

- ¿Qué sentiste al interactuar con los objetos de la entrada? (para los más pequeños podemos representar las sensaciones con colores; texturas; imágenes; personajes de lego, etc, que ayuden a responder).
- ¿Cuál fue la sensación o estímulo que más te gustó? ¿Y cuál menos? ¿Por qué?
- ¿Se activó algún recuerdo? ¿Cuál?
- ¿Qué es para ti la naturaleza?
- ¿Qué nos entrega la naturaleza? ¿Qué le entregamos nosotros a ella?
- ¿Qué hemos hecho los seres humanos con la naturaleza? (o “lugar donde vives”, vinculándolo a lo local) (De esta última pregunta se puede desplegar también: ¿Cómo se ven afectados nuestros derechos con la contaminación de nuestro entorno?)

La pregunta central de la Escucha será el puntapié para la siguiente actividad. L@s invitamos a construir un umbral, o recorrido sensorial, el que será visitado por los compañeros de los otros grupos. El objetivo es que el espacio responda a la pregunta central de la Escucha.

En el espacio habrá materiales para construirlo: agua, tierra, papel celofán, hielo, plantas, pintura, lienzos para pintar, grabadoras, parlantes, trozos de madera, plantas, elementos químicos que generen mezclas con olores o humo, y una largo etc. (buscar la convergencia de artes, ciencias, tecnologías y sustentabilidad).

Al igual que en los objetos sensoriales de la recepción, se incentiva que los NNJ elijan preguntas y/o frases para la reflexión que se incorporen al umbral. Además, puede haber espacio para que sus compañer@s respondan una pregunta o expresen su sentir al vivir la experiencia.

Invitamos a los NNJ a organizarse para la construcción del umbral. Se puede proponer que primero revisemos los materiales que tenemos y los relacionemos con los problemas ambientales que hemos identificado de nuestro territorio. La propuesta de umbral también puede incluir naturaleza en buen estado, todo dependerá de la decisión de los NNJ y de cómo se han ido respondiendo las preguntas guías.

Luego de su construcción la idea es que cada grupo visite el umbral del otro. En función del tiempo se decidirá si cada grupo visita uno o los dos umbrales de sus compañeros. El orden de visita se puede decidir por sorteo. Este es otro tema que hay que definir en la reunión de co-diseño.

Colación. 15 minutos. (Cada región decidirá cuándo entrega la colación. Es posible que haya que entregarla antes de este momento).

Consejo. 25 minutos

Los tres grupos se reúnen en el mismo lugar de la recepción. Les preguntamos cómo fue la experiencia, qué sintieron con el umbral, qué sensación les quedó. Dejamos un espacio para la expresión libre.

Luego, l@s invitamos a ver un video donde aparecerán imágenes y videos de jóvenes “activistas” por el planeta, de Chile y el mundo.

Referencias:

<https://www.msn.com/es-cl/video/noticias/%C2%BFqui%C3%A9nes-son-los-j%C3%B3venes-activistas-que-luchan-por-nuestro-planeta/vp-BBU8E1c>

<https://amnistia.cl/noticia/jovenes-lideres-sin-miedo-lo-que-el-mundo-necesita-ahora-mismo/>

https://www.cnnchile.com/mundo/marcha-cambio-climatico-jovenes-chile_20190313/

La idea es que sea un video que motive y movilice. Al cierre del video se desplegará la pregunta **¿y nosotros qué haremos?** (en este momento, evitar preguntas del tipo: ¿les gustó el vídeo?, ¿estuvo entretenido?).

Esta pregunta será un llamado a la acción. Le pasaremos a cada un@ un papelito o post it que, libremente, podrá responder. A continuación podemos acompañar la pregunta del video, con las siguientes inquietudes: ¿Qué haremos para la protección del medio ambiente? ¿Qué podemos hacer en Cecrea para que se tome conciencia? ¿Y en nuestros hogares, nuestra ciudad?

No es necesario que se respondan todas las preguntas, sino que a partir de ellas, cada participante responda lo que sienta y se le ocurra. De todos modos, **lo importante es dejar claro que les dejamos la invitación abierta a seguir pensando ideas, porque Cecrea es un espacio permanente donde pueden diseñar y pensar ideas por el planeta.**

Los papelitos o post it se pueden pegar en una pared que posea diferentes títulos: “Cecrea”, “nuestras casas”, “nuestro espacio público” “nuestros colegios”, para visualizar donde se enmarcan esas acciones.

Si el tiempo lo permite, cada niño/a (o quienes lo deseen), pueden leer en voz alta su post-it y explicar su idea y qué implica eso (qué acciones, qué personas, qué preparación, etc).

La devolución será una nueva oportunidad para pensar con más tiempo acciones a partir de las reflexiones de la Escucha.

Agradecemos la participación de tod@s y l@s invitamos a la devolución.